

LE LIVRE-

A stack of books is shown from a low angle, with the pages creating a strong sense of depth and perspective. The top book's cover features a photograph of a bird perched on a rocky cliff edge, looking out over a vast, hazy landscape. The text 'STÈLES' is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font.

STÈLES

PATRICK TOURNEBŒUF

**Exposition Les photaumnales
Stèles, les invisibles
15 SEPT./31 DÉC. 2018**

Le Quadrilatère 22, rue Saint-Pierre - Beauvais

DIAPHANE éditions

LES INSTANTANÉS ORDINAIRES

Stèles - Patrick Tournebœuf

Préface de Fred Boucher - Texte de Michel Philippot

Depuis 2003, Patrick Tournebœuf consacre une partie de son propos à la fixation des stigmates de l'Histoire, avec quatre séries : *La Cicatrice*, sur les traces du mur de Berlin, *La mémoire du jour J*, sur les plages du débarquement en Normandie, *Monolith* sur la disparition naturelle des blockhaus dans les paysages du littoral et *Stèles*, sur les monuments aux morts de la Grande Guerre.

Dans chaque commune, une trace du conflit est préservée en l'honneur des disparus de la Grande Guerre : les monuments aux morts sont devenus des stèles au cœur même de la cité.

Ils se retrouvent sur le parvis des mairies, sur la place des marchés, devant l'église ou au milieu du cimetière, comme des points de repère.

Ces premières traces de commémoration témoignent de cette histoire reliant l'intime à l'universel, révélant pour chaque commune son positionnement par le choix de l'implantation géographique du monument, de la représentation métaphorique, politique ou tout simplement des moyens économiques disponibles. Ces stèles préservent de l'oubli des actes et surtout des noms de tous ceux qui ont vécu l'indicible de la guerre. Commandées à des artistes de pratique et d'origine différentes, ces sculptures ont été dressées là, telles de hautes figures élevées contre le temps. Elles pérennisent la douleur du pays par allégorie, et transcendent ainsi le souvenir.

Né en 1966 à Paris, Patrick Tournebœuf est membre du collectif Tendance Floue.



Parution : 15.09.2018
Co-éditions DIAPHANE Éditions
& Les Instantanés ordinaires
Format : 21,5 x 16,6 cm
Couverture souple à rabat
80 pages - 48 photographies
Présenté dans un fourreau en calque
+ légendes en appendice libre
Tirage : 500 exemplaires
ISBN : 978-2-919077-52-6
Prix public : 25 €



Les instantanés ordinaires

email : meuniersylvie@free.fr - T 06 84 55 48 78 - www.instantanesordinaires.net